中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | The Lockdown: One Month in Wuhan  (中文标题《武汉战疫纪》） | | | | | 参评项目 | | 国际传播 | | |
| 体裁 | 电视新闻纪录片 | | | |
| 语种 | 英语 | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 王跃华、沈小蒙、徐兆群、葛云飞、徐新晨、梁启鹏、訾迪 | | | | 编辑 | 沈小蒙、葛云飞 | | | | |
| 刊播单位 | | | 中国国际电视台CGTN | | | | 刊播日期 | 2020年2月28日17时20分 | | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | CGTN英语新闻频道《今日世界》 | | | | 作品字数  （时长） | 33分09秒 | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | 中国电视艺术家协会“2020见证伟大抗疫精神-中国同心战疫纪实影像主题活动”最佳作品  国家广播电视总局“2020 年度优秀海外传播作品” | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 本片不仅是第一部全景式展现武汉“抗疫”历程的纪录片，更是首部向世界展现中国抗疫措施和过程的英文纪录片。  疫情暴发初期，中国在世界舆论场上遭受了前所未有的无端指责和疯狂攻击，本片创作初衷即为制作一部让国际观众不仅看得见、而且看得进去，能够真正取得对外传播实效的纪录片作品。为此本片主创团队在武汉一线深入红区数十次，在最危险的地方战斗和报道，于封城一个月的关键时间节点，回顾了这座千万级人口的城市里，新冠肺炎疫情是如何从快速暴发到逐渐被遏制的全过程。本片针对海外受众讲述中国抗疫故事，回击谣言，正本清源，充分展现了在习近平总书记的亲自领导和部署下的中国抗疫方案，和伟大的抗疫精神。影片不仅重点记录了一线医护人员的伟大牺牲和风险，而且把镜头对准普通社区工作者、志愿者、快递员等普通市民，向国际社会展现了抗疫过程中的中国速度、中国精神与中国力量，在“平衡叙事”的基础上实现了传播目的。  本片在叙事上采取了冷静克制的风格，采用多线叙事，以点带面，迅速建构了武汉“封城”后的横剖面，不同人物、不同事件、不同镜头语言，完成了“逆境中孕育着希望”的主题表达，跨越意识形态，为疫情下的上千万国际受众提供了精神动力。 | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 英语新闻纪录片《武汉战疫纪》是疫情开始后的第一部全面反映武汉抗疫的视频节目，是2020年中国海外传播的一部现象级作品，得了极佳的国际传播成果，起到了优异的社会效果。  电视方面，《武汉战疫纪》相继被近30个国家和地区的近170家境外电视频道和新媒体平台转用，其中包括美国广播公司（ABC）、英国Channel 4电视台、法国TV5MONDE电视台、意大利SKYTG24电视台、加拿大广播公司、日本朝日电视台、土耳其国家电视台、俄罗斯国家电视台等在内的各国主流媒体。  网络方面，《武汉战疫纪》播发后立即取得海内外网友自发广泛传播，不仅全网播放量破亿，尤其在海外优兔平台上，英语版本点击量过1800万，西班牙语版本过250万，俄语版本过100万（俄罗斯24电视台账号+CGTN俄语账号），也是海外传播观看量最高的中国作品，在与国际主流媒体（BBC、CNN等）同类型疫情纪录片同场竞争时，遥遥领先。该片在海外优兔平台收到近20万次点赞，3万条评论，其中赞/踩比约为20:1，近90%的评论为积极评论、正面评价中国抗疫措施。与此同时，在海外媒体上，也获得多次主动报道和评论。在中国面临最恶劣的国际舆论环境时，本片为国家塑造了正面形象，团结了更多国际友人，争取了中间人群，有效回击了恶意谣言。  在国际传播上取得的优异成绩让《武汉战疫纪》在国内也收获了极佳的社会美誉度，获得了广电总局“2020海外优秀传播作品奖”、中央广播电视总台“台长特别奖”，“2020弘扬伟大抗疫精神”最佳作品奖等诸多奖项，《人民日报》和《北京日报》等主流报刊纷纷点赞。（海外传播效果证明材料另附页） | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 该片在中国身处疫情国际舆论战最不利的时候推出，及时反击谣言、正本清源，让世界看到中国抗疫的真实情况，将国际传播落到了实处。创作团队通过客观平衡的主题设置，内外聚焦结合的视角，影像风格的创新使用，以及国际化的叙事语言，打造了一部优质的国际传播作品。该作品代表中国媒体在关键时刻对外有力发声，打破了不同社会文化之间的壁垒，成功地建立起了基于人类共同价值的情感连接，纠正国际受众对中国新冠疫情的偏见认知，有效引导了国际舆论。  推荐人（两名）签名： 自荐（他荐）人签名：  2021年5月 2日 2021年5月 2日 | | | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | 《武汉战疫纪》是一部非常优秀的现实题材外宣作品，在如何利用影视手段讲好中国的抗疫故事方面，交出了一份令人满意的答卷。在疫情爆发初期局势异常紧张的情况，创作团队不顾危险深入红区，迅速、高效、创新、高质量地完成了影片制作，并且根据对外传播特点，运用国际语态完成了一部国际化的电视新闻纪录片，取得了优异的国际传播实效，出色的完成了总书记对外讲好中国故事“澄清谬误、明辨是非、联接中外、沟通世界”的要求。  （加盖相关单位公章）  **2021年 5 月 2 日** | | | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | | | 电话 |  |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | | | 电话 |  |
| 联系人姓名 | | 葛云飞 | | 手机 | | 18901108469 | | | | | 电话 | 010-85061820 |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | | | | | | | |